

Консультация для педагогов

«Развитие эмоциональной сферы дошкольников через театрализованную деятельность»

Музыкальный руководитель:
Кобелева В.А, февраль 2026год

🎯 Цель:

Познакомить педагогов с приёмами и методами, способствующими развитию эмоциональной отзывчивости детей через театральные формы работы.

🚩 Актуальность:

Современные дети часто сталкиваются с эмоциональной нестабильностью, трудностями в общении, неумением выражать и понимать чувства. Театрализованная деятельность — это «тренажёр эмоций», где ребёнок учится сопереживать, выражать чувства через жест, мимику, слово, движение, интонацию.

Театральная деятельность и эмоции:

Роль	⇒	Возможность «примерить» чувства других
Мимика	⇒	Развитие самовыражения и понимания эмоций
Диалог	⇒	Коммуникативные навыки, умение слушать и понимать
Музыка	⇒	Эмоциональное погружение
Костюм	⇒	Помогает ребенку «вжиться» в образ и раскрепоститься

Приёмы для эмоционального развития:

- **Игры на выражение эмоций:** «Покажи радость», «Кто испугался?», «Угадай по мимике».
- **Сказкотерапия:** чтение и обсуждение сказок с анализом поступков героев.
- **Импровизационные этюды:** «Как лиса проснулась утром?», «Как ежик ищет друзей».
- **Пальчиковый театр с эмоциями:** каждый герой передаёт своё настроение.
- **Зеркало:** педагог показывает эмоцию — дети повторяют.

Психолого-педагогические задачи театрализованной деятельности:

1. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.
2. Развивать умение управлять своими эмоциями.
3. Обучать детей пониманию чувств других людей.

4. Создавать условия для **эмоциональной разрядки**.
5. Способствовать **положительному эмоциональному климату** в группе.

Пример упражнений:

1. «Кто я?»

Цель: развитие воображения, сочувствия

Ход: детям раздаются карточки с персонажами (зайчик, волк, бабушка и т.д.).

Каждый ребёнок должен показать, кто он, не называя словами — только через жест, мимику, позу. Остальные угадывают.

2. «Сказочная эмоция»

Цель: различение и выражение эмоций

Ход: педагог называет ситуацию — ребёнок должен её сыграть.

Пример: «Зайчик потерял морковку», «Кошка испугалась собаки», «Белочка радуется осени».

Роль педагога:

- Создать доброжелательную, безопасную атмосферу.
- Быть **эмоциональным образцом** — показывать, как можно выражать чувства.
- Поддерживать детскую инициативу.
- Помогать детям осознавать и проговаривать эмоции.

Заключение:

Развитие эмоционального интеллекта — один из важнейших аспектов дошкольного воспитания. Театральная деятельность — это путь к тому, чтобы ребёнок стал добрым, понимающим, открытым. Это не просто игры — это формирование личности.